

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Агостини Паломарес Барбары Ракель на тему: «Обучение бросковым элементам повышенной трудности в художественной гимнастике» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

| | |
|--|---|
| ФИО | Карпенко Людмила Алексеевна |
| Ученая степень | кандидат педагогических наук |
| Шифр и наименование научной специальности | 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры |
| Ученое звание | профессор |
| Должность | профессор |
| Основное место работы | |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство спорта Российской Федерации |
| Наименование подразделения | кафедра теории и методики гимнастики |
| Почтовый индекс организации | 190121 |
| Адрес организации | г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35 |
| Телефон организации | (812)714-06-74 |
| Адрес электронной почты организации | press-centrlesgafta@yandex.ru |
| Web-сайт организации | http://lesgaft.spb.ru |
| Публикации по теме диссертации | |
| 1. О выразительности, артистизме, эмоциональности в гимнастике / Л.А. Карпенко, О.Г. Румба // Вестник спортивной науки, 2013, №3. С. 14-17. | |
| 2. Психолого-педагогические основы тренерской, судейской и научной деятельности специалиста по художественной и эстетической гимнастике : Учебное пособие / под ред. проф. Л.А. Карпенко. СПб: Изд-во «Адмирал», 2013. 114 с. | |
| 3. К вопросу о методике обучения акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике / Л.А. Карпенко, С.А. Холопова // Культура физическая и здоровье, 2014. №2(49), С. 57-60. | |
| 4. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : Учебное пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с. | |
| 5. Спортивно-массовое направление в развитии современной художественной гимнастики / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры, 2015. №2. С. 42-44. | |
| 6. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье, 2016. №1(56), С. 68-71. | |
| 7. Специфика, классификация и модельные характеристики акробатических поддержек в эстетической гимнастике / Л.А. Карпенко, С.А. Жигарева // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта, 2016, вып. 6(136). С. 77-81. | |
| 8. Развитие спортивно-массового направления в современной художественной гимнастике / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта, 2016, вып. 10(140). С. 73-78. | |

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Агостини Паломарес Барбары Ракель на тему: «Обучение бросковым элементам повышенной трудности в художественной гимнастике» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

| | |
|---|--|
| ФИО | Румба Ольга Геннадьевна |
| Ученая степень | доктор педагогических наук |
| Шифр и наименование научной специальности | 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры |
| Ученое звание | профессор |
| Должность | доцент |
| Основное место работы | |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный институт физической культуры» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство обороны Российской Федерации |
| Наименование подразделения | кафедра теории и организации служебно-прикладной физической подготовки, физической культуры и спорта |
| Почтовый индекс организации | 194044 |
| Адрес организации | Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 63 |
| Телефон организации | (812)292-31-48 |
| Адрес электронной почты организации | vifk_9@mil.ru |
| Web-сайт организации | http://vifk.mil.ru/ |
| Публикации по теме диссертации | |
| 1. О выразительности, артистизме, эмоциональности в гимнастике / Л.А. Карпенко, О.Г. Румба // Вестник спортивной науки, 2013, №3. С. 14-17. | |
| 2. Improving the quality of the female gymnasts' feet performance by the means of traditional choreography / O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2013, vol. 5, num. 3, P. 19-29. | |
| 3. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : Учебное пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с. | |
| 4. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г. Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры, 2016. №2. С. 77-79. | |
| 5. Computer simulation of junior gymnasts' training process / O.M. Khudolii, O.V. Ivashchenko, S.S. Iermakov, O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2016, vol. 8, num. 3, P. 215-228. | |
| 6. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье, 2016. №1(56), С. 68-71. | |
| 7. Содержание и направленность подготовки гимнасток в упражнениях на бревне на этапе углублённой специализации с учётом индивидуальных особенностей / А.А. Горелов, Е.Н. Артёмова, О.Г. Румба // Теория и практика физической культуры, 2017. №3. С. 66-68. | |